

# WORM WORKS ASUSHI NIRASAWA





#### 韮沢 靖 (にらさわ・やすし)

1963年生まれ。クリーチャーデザイナー。 造形作家。ホビージャパン誌上でデビュー。 以後、ゲーム、映画、アニメなどさまざまな 作品にデザイナーとして参加している。主 な作品に「バンバイヤハンターD」、「HELL BOY」、ゴジラ「FINAL WARS」など。現在 は「仮面ライダー電王」のクリーチャーデ ザインを担当。世界中が注目する日本屈 指のクリエイターである。

THEY HYDE INSIDE YOU



# WORM (SALIS WORM)

ワーム(サリスワーム)

#### EARLY SALIS

アーリーサリス



身長:212cm~ 体重:124kg~

ワームのさなぎの形態。防御力に優れた外殻を持ち、内部の成虫体を守る。通常の緑色の体色の他に白い変種が少数存在する。白いものは通常のものよりも外殻が固い上、クロックアップしたライダーを視認することが出来るなど高い能力を有する。



クリサリス

0

0



SALIS WORLT
- BACK
TO 7061
From NIRASAWA

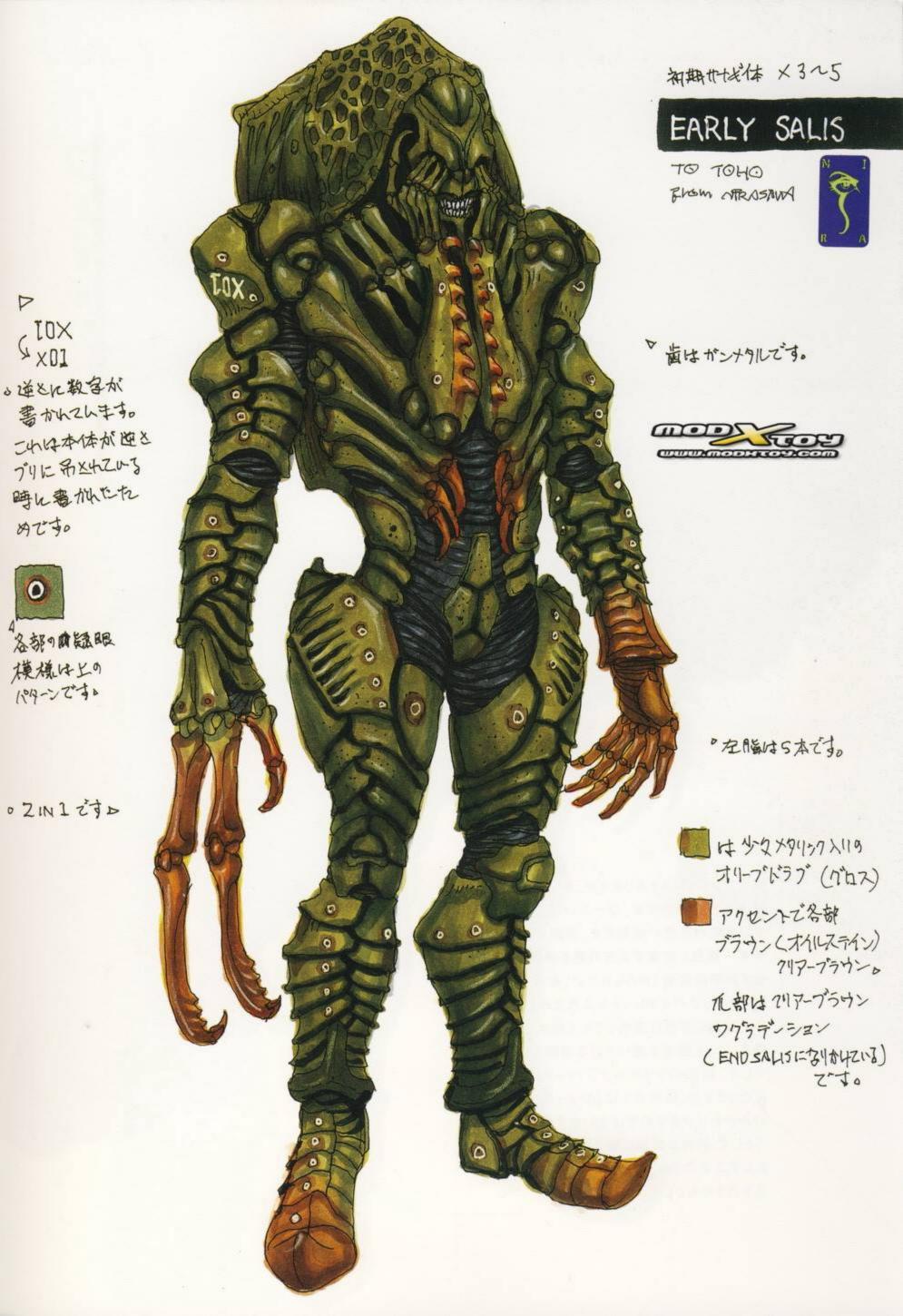
ワームのサナギ体は、私の過去の立体作品である「クリサリス」をデザインモチーフとして取り入れています。これは「月刊・ホビージャパン」誌上で組まれた石森プロ作品へのオマージュ的企画で、「イナズマン」を"クリサリスコレクター"として、「サナギマン」を"クリサリス"として発表した物です。作品の方は手足がありませんが、ワームサナギ体はこれに手足を付けてアクションが出来るようにしてあります。頭部の印象的であろう"目に指が入り込んだ"デザインは受けつぎました。NGですが当初右肩にシリアルナンバーを入れる案もありました。逆さに書かれているのはサナギ体自体が逆さづりにされている状態でナンバーを書かれた設定です。しかし人類との関係を連想するためにNGに…。

SALYSWORK SIDEVIEW

TO TO E !

From AVIRASIA UM





P

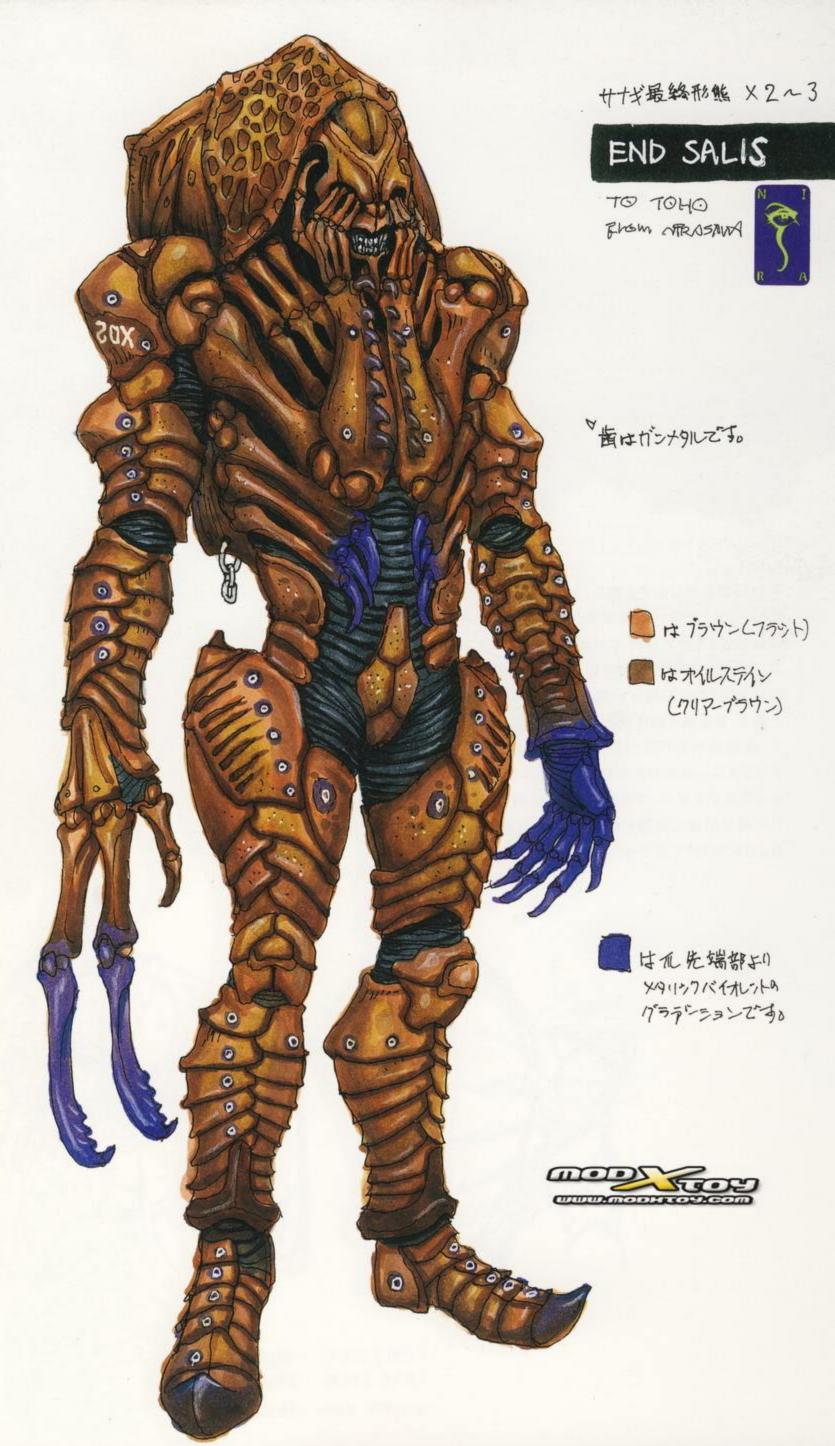
XOJ

XOI

めですの

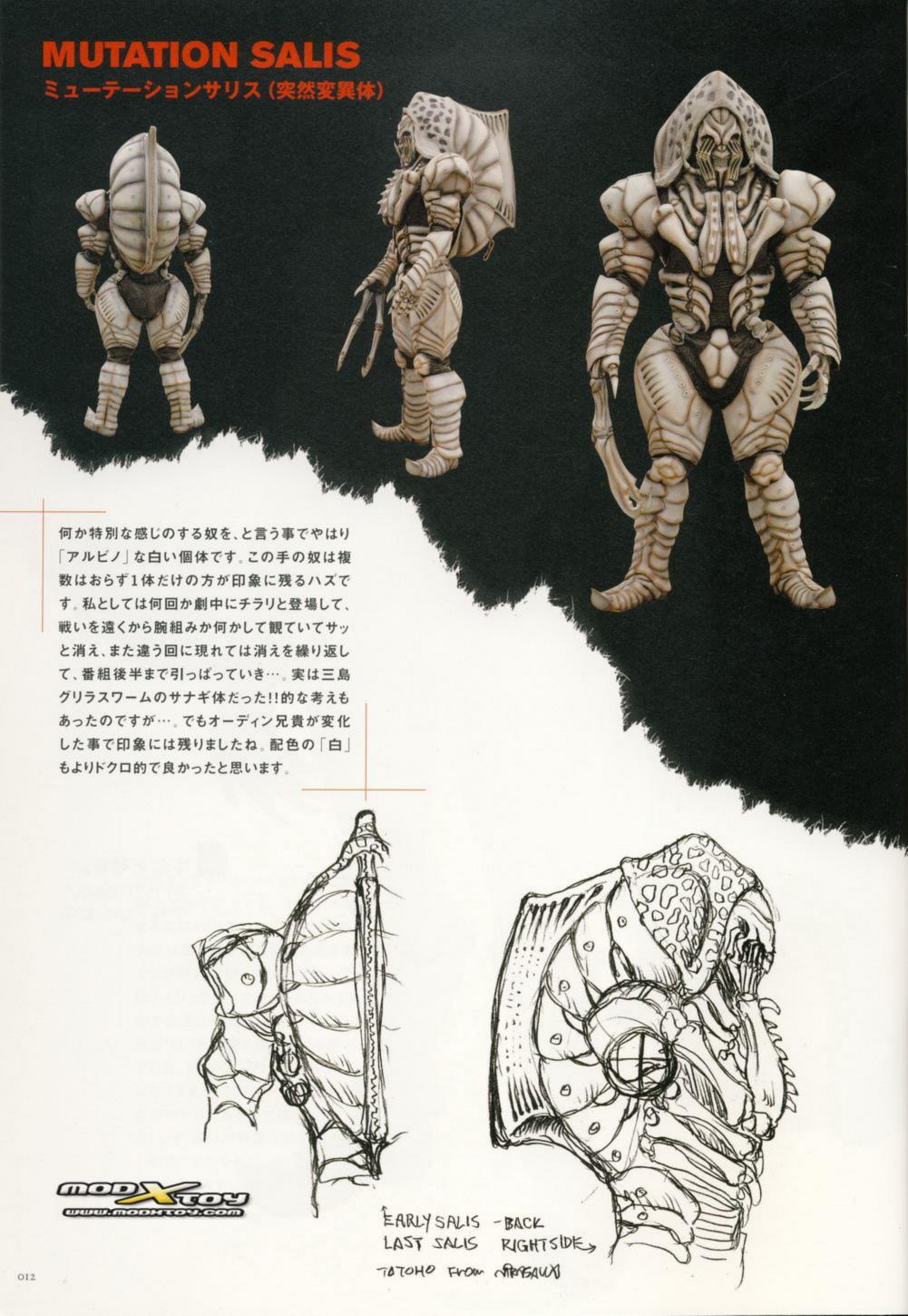
0

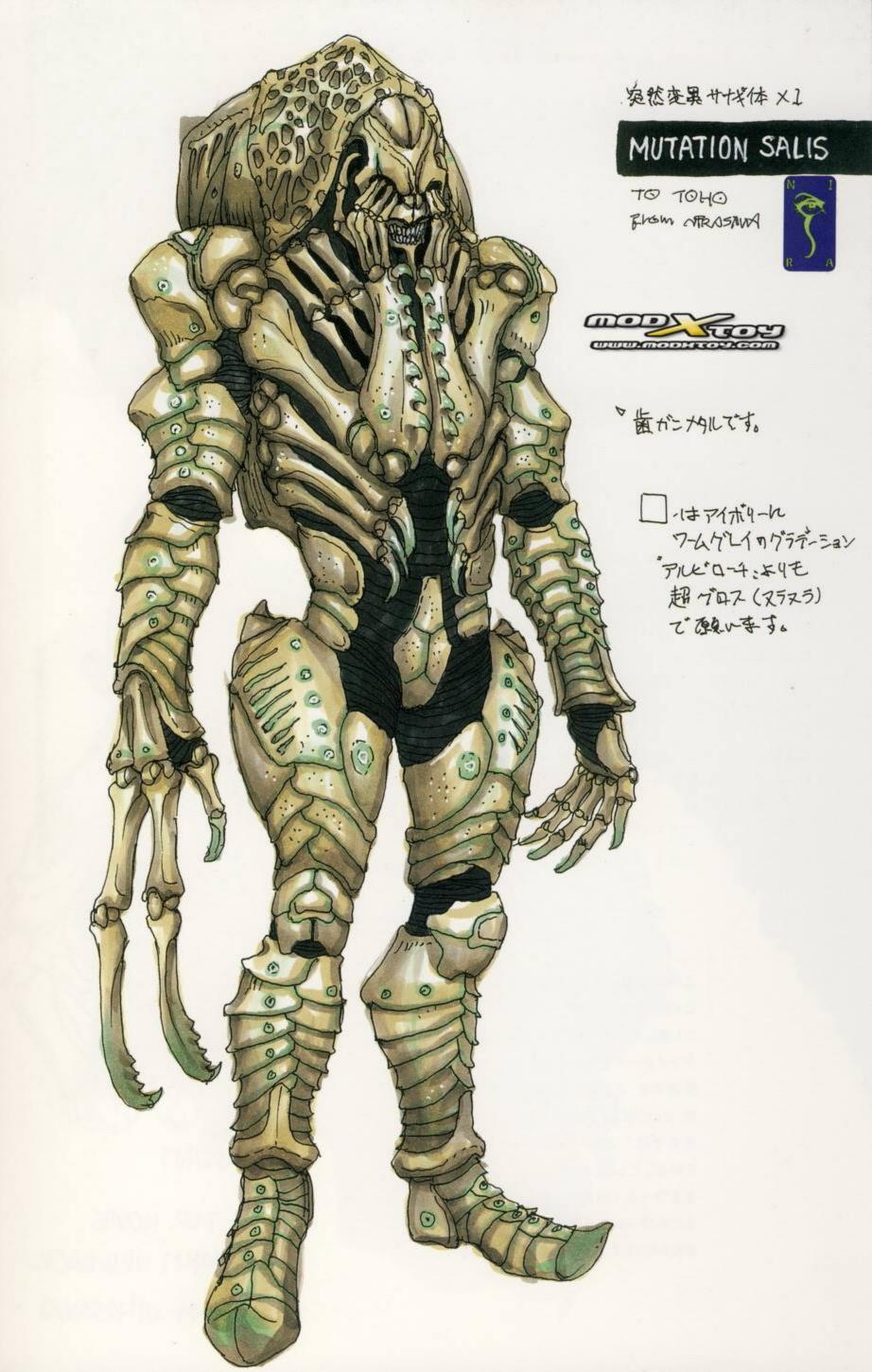




EARLY SALIS 同林儿 了OX XD2

逆とい数なが書かいていますの

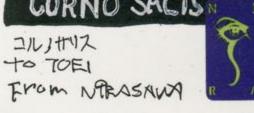








#### CORNO SALIS

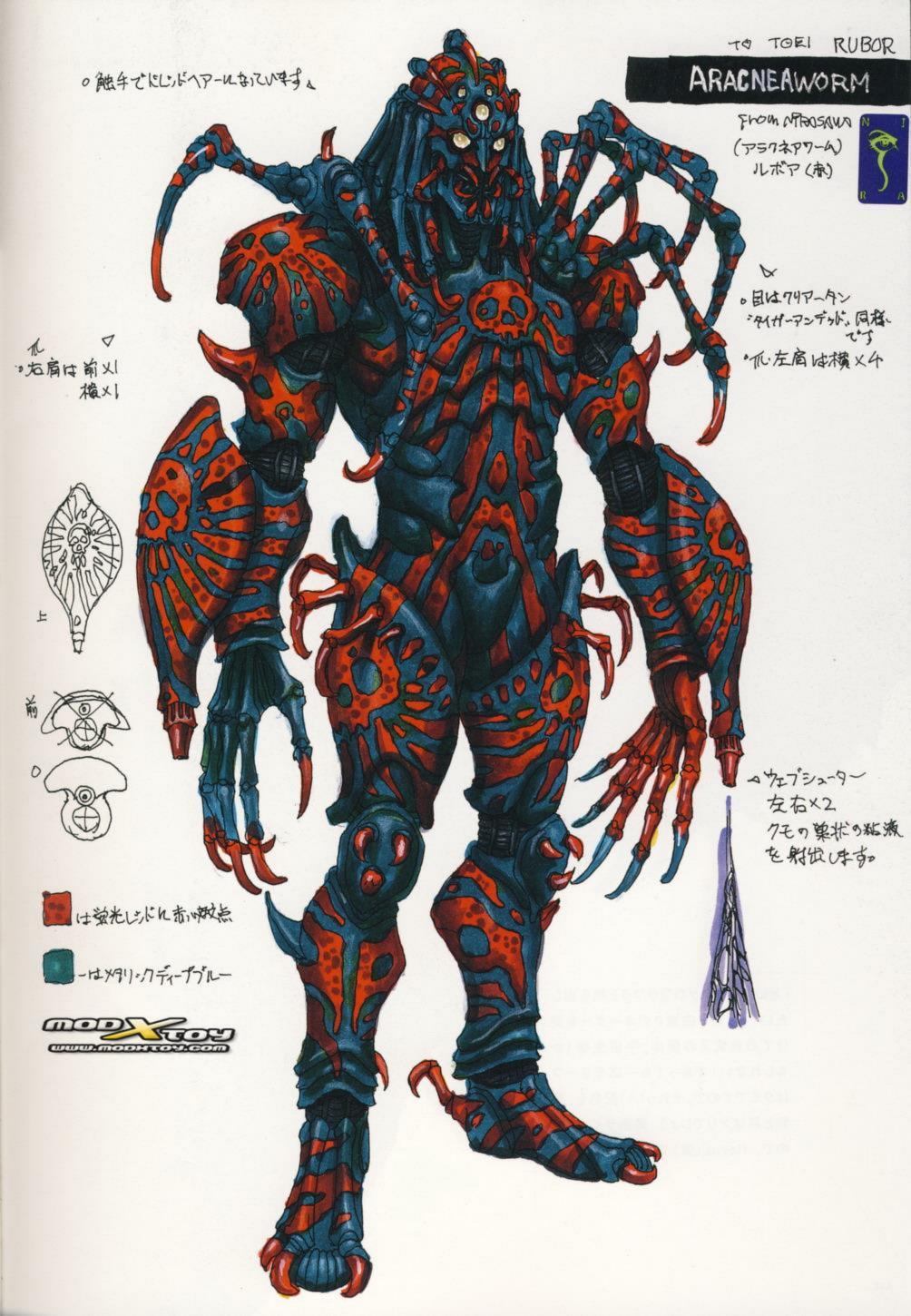






ARACHEA WORK -BACK-

FROM NOROSAUX



# ARACNEA WORM FLAVUS アラクネアワーム フラバス

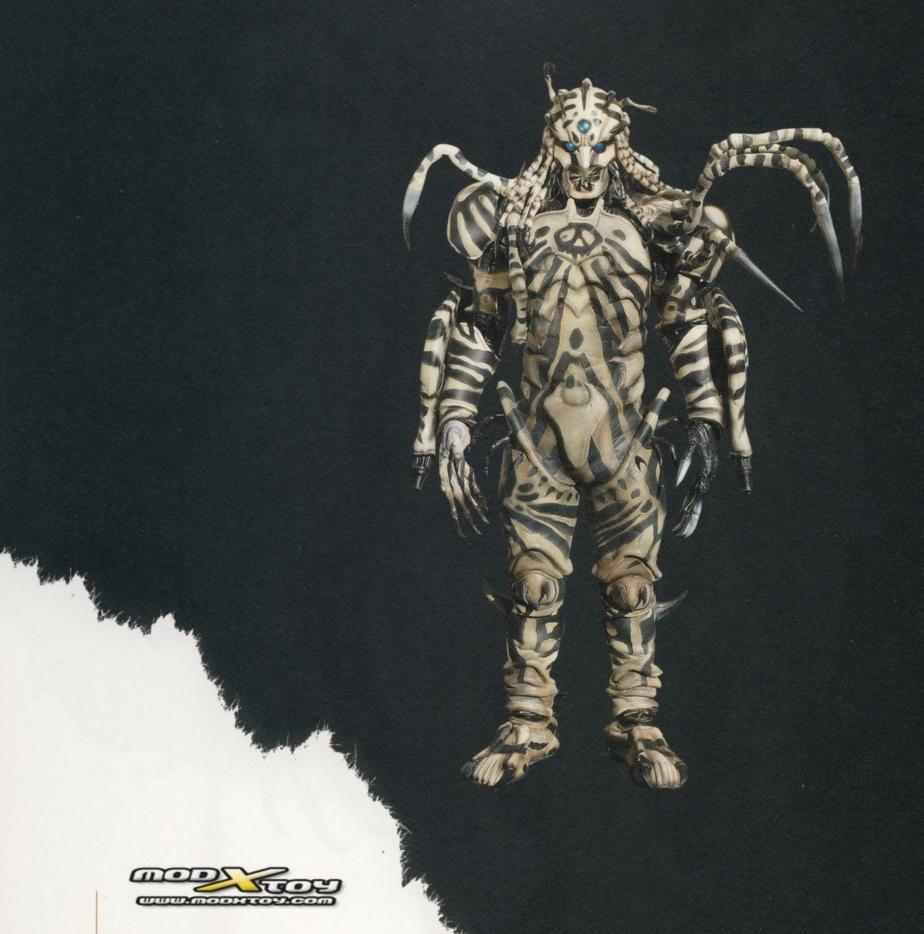




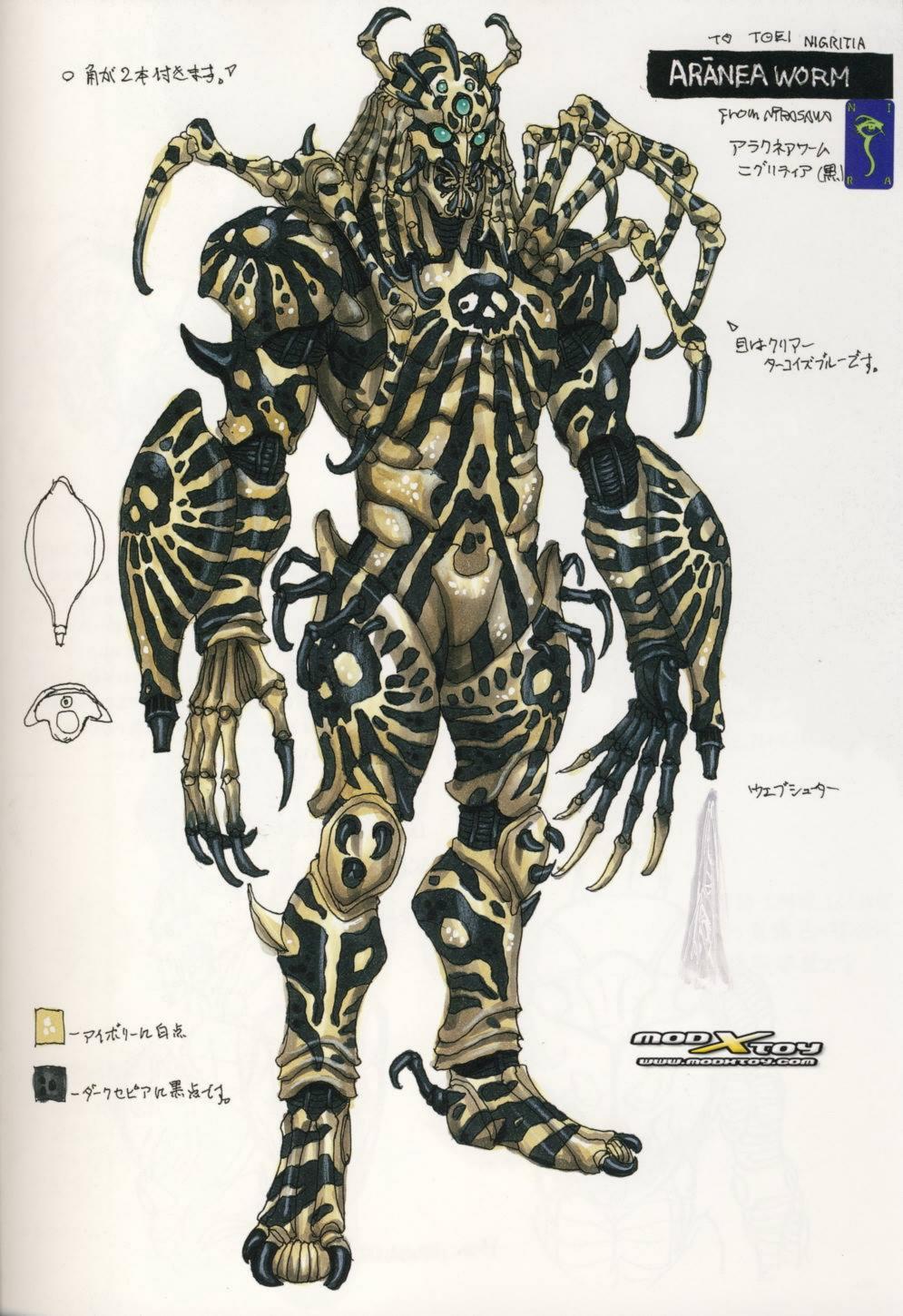
「とにかくゾロゾロワラワラと数を出し たい。」と言う白倉Pのオーダーを受 けての色変えの個体、宇宙生物(か もしれない)であっても一応モチーフ はクモですので、それらしい配色を。黄 色と黒はアリでしょう。黄色ラインです ので、flavus (黄)です。



# ARACNEA WORM NIGRITIA アラクネアワーム ニグリティア



同じ理由でもう1体、今度は少々リーダー格的な存在、やはり白に黒。クモらしくは無いモノの宇宙感がUPした様な…。ターコイズブルーアイで決まり、リーダー格なので頭部に2本角型触手を追加していますが何か?



# LANPYRIS WORM

ランピリスワーム



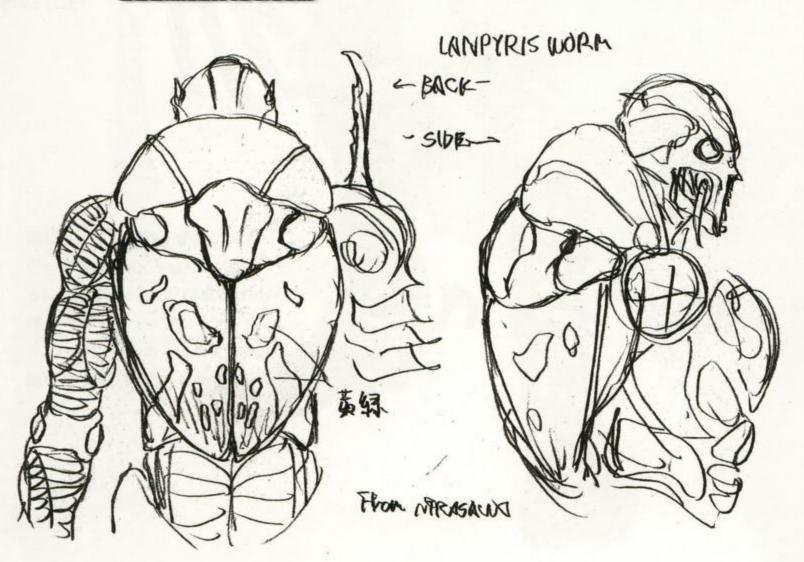
■ランピリスワーム 身長:219cm/体重:130kg

「警察官」と「玉井ユキ」という 女性に擬態。右手に固定され た発光球体から発生するブラ ズマにより敵を焼き尽くしたり、 獲物を誘い出したりすることが 可能。ワームとして警察に逮捕 されるが天道によって適がされ る。ユキがデート先にしていた 遊園地で正体を見せ、最期は ライダーキックで倒された。



"lanpyris" ホタルのワーム。先輩ホタル怪人の「エレキボタル」の後頭部は受けついでいます。せっかくのホタルですからフラッシュギミックを入れる事を考えていまして、やや透明素材の胸→右肩→前腕→手の火球で順に発光していって火球を放つ予定でした。デザイン的には、電気コイル的形状をスーツ的に配したり虫的要素を右側のみに持ってきたりしてまとめています。本人自体が、暗闇で光るホタルの様でもあり宇宙的(星人)な印象が出せたのではなかろうか…。

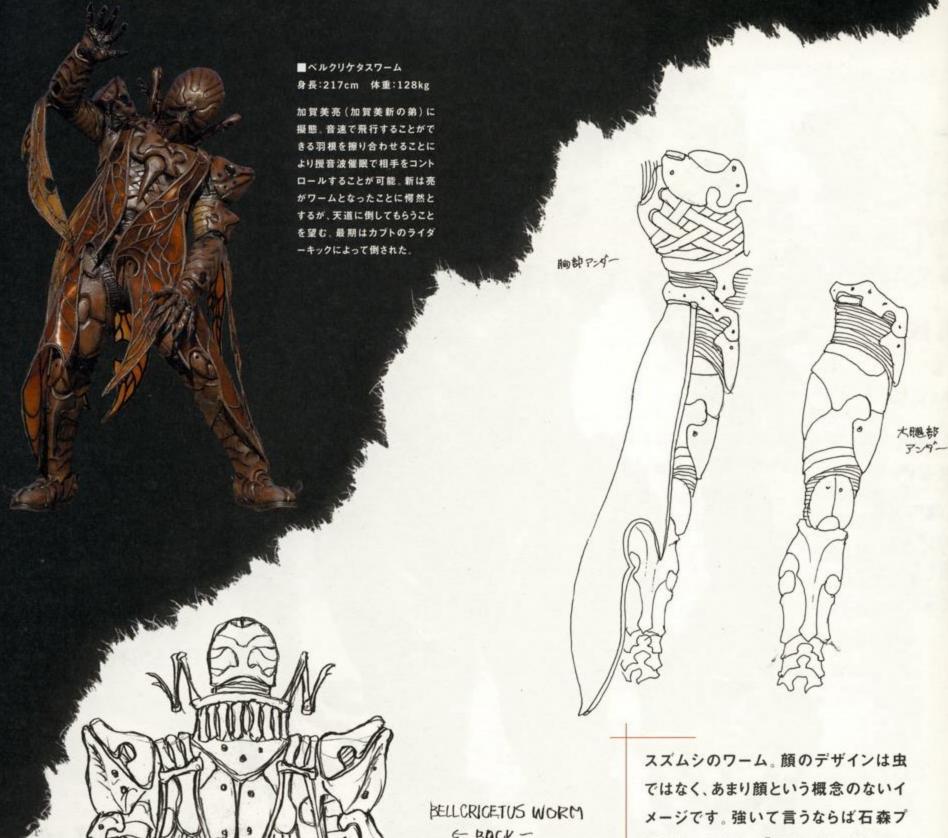






## BELLCRICETUS WORM

ベルクリケタスワーム



ELLCRICETUS WORK

- BACK
TO TOE!

From MRASOUN

FACE PRONT

スズムシのワーム。顔のデザインは虫ではなく、あまり顔という概念のないイメージです。強いて言うならば石森プロのキャラクター「004アルベルト・ハインリッヒ」「ハカイダー」などのデザインラインでしょうか。体は一見スーツ(コート)のフォルムですが実は虫の羽根というのを狙った物。ワームの擬体を表しています。実際のスーツはデザイン画よりも透明素材がクリアーでやはり素晴らしい出来でした。





# EPILACHNA WORM



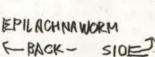
■エピラクナワーム 身長:212cm 体重:115kg

ニット帽子の男性や女性に擬態 口腔より伸ばした管で人間の体液 を吸い取りミイラ化させることがで きる。左右の腕にカギ爪があり、敵 を切り裂く攻撃に用いる 加賀美 に正体を見破られるが、東の作戦 によりカプトを誘い出す囮として放 たれたが、最期はカプトのライダー キックによって倒された。



青い害虫のテントウムシがモチーフ のワーム。甲羅部を各部、両肩、頭部、 胸、大たい部と配してアーマーとした デザイン。何となく時代劇風なんで手 裏剣なども持たせましたが、劇中使っ てないような…。ワームのハデな彩色 (模様)の方向性の1個体です。目が 6ツあるデザインも私的にも初です が、宇宙的ではあるでしょうか!?頭部 形状が某宇宙生物兵器、ゼ〇〇ム に似ていますが、無関係だと思います …。あと名前は今回ラテン語ではな く学名から付けています。



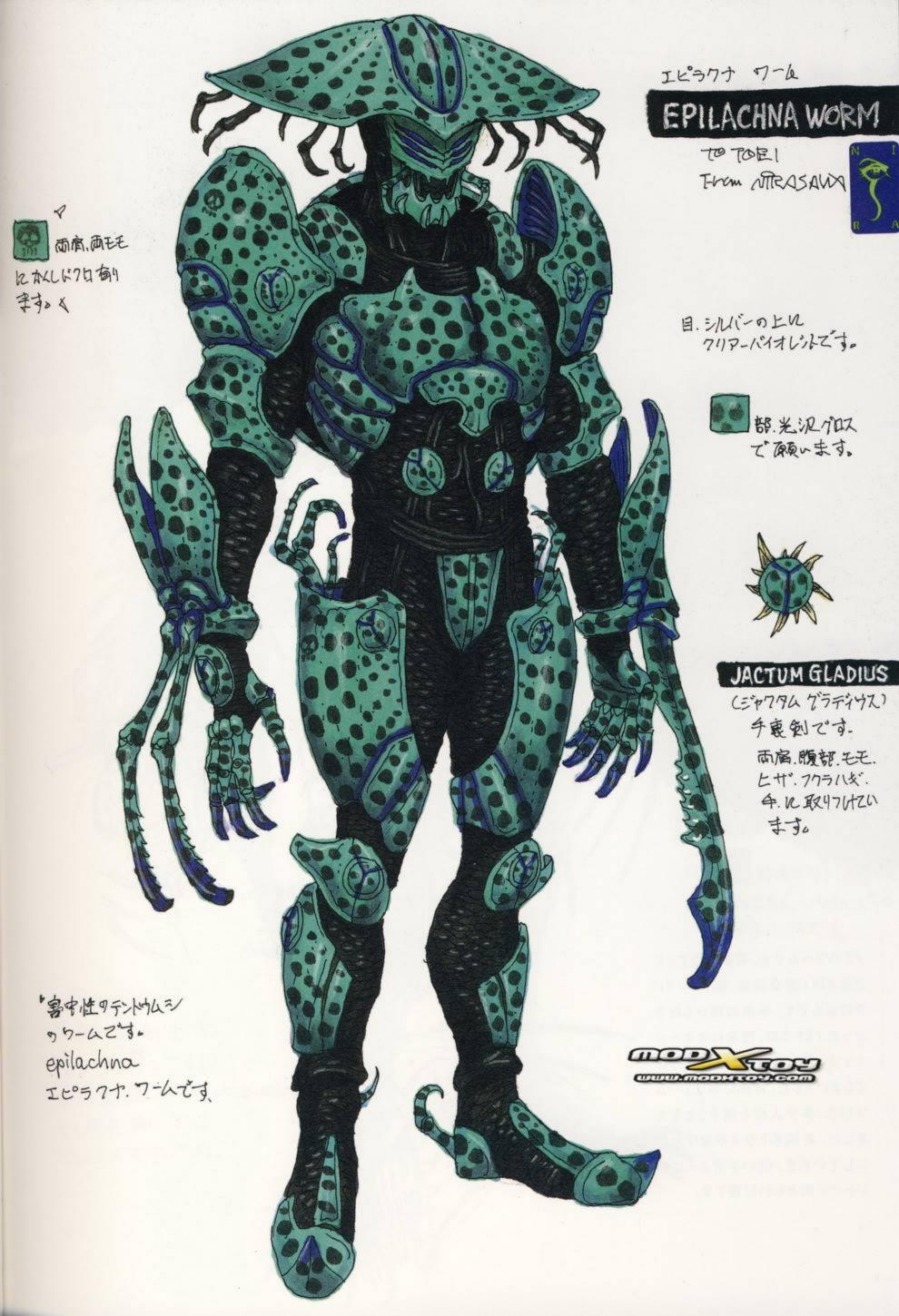


00 .000

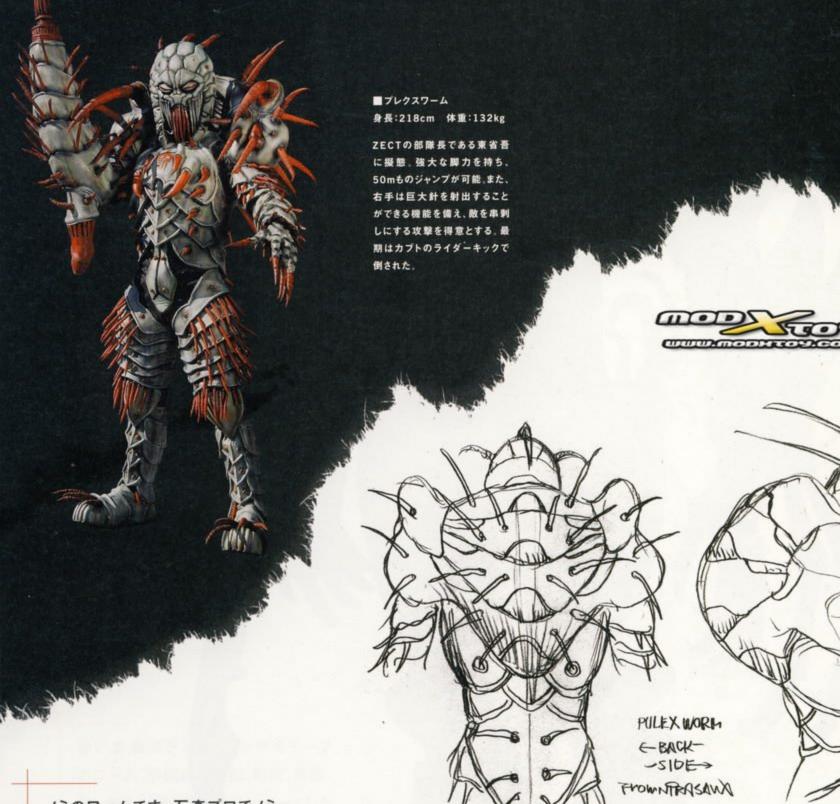
000

THOM MEASAUND

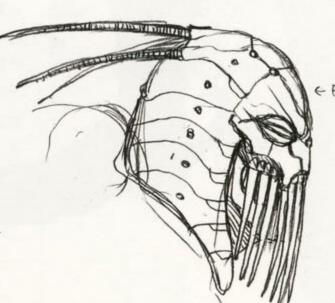




## PULEX WORM プレクスワーム



ノミのワームです。石森プロでノミと言えば「変身忍者 嵐」のノミドクロなんです。子供の頃から好きだったノミドクロ、完全にオマージュです。胸にも血車ドクロを付けてしまいました。背部にボリュームを置き、多少人型を消そうと考えました。右腕のトゲもかなり大型にしています。白いボディーに赤いトゲが痛々しい配色です。



- FACE SIDEVIEW-



## WERBERWORM





## COLEOPTERA WORM

コレオプテラワーム





のライダーキックに敗れる。

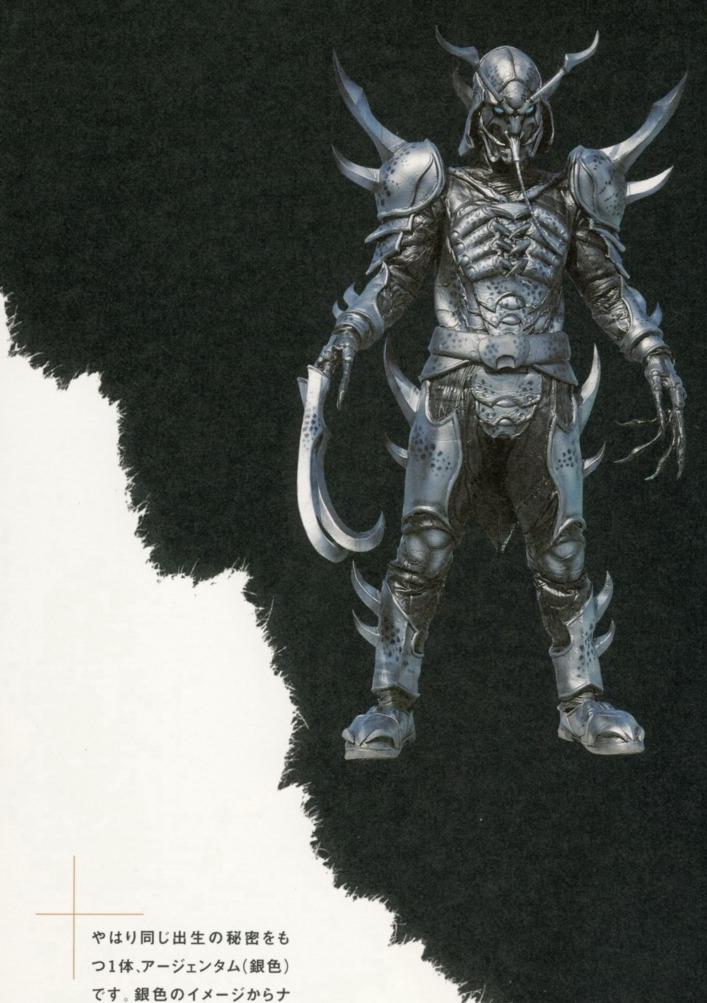


Maria Maria Maria

撮映スケジュール的にキビしかったために、白倉 プロデューサーが考え出した必殺技です。「仮面 ライダー剣」の時に複数体存在する「ダークロ ーチアンデッド」を使って3体願いますとの依頼。 考えた挙げ句、3体なので、金・銀・銅の配色で 行こうと。顔もあまり変更できないので最小限の 改造で印象を変えたいために口にピトー管的な 触口をつけました。触角も各体異なった型になっています。右手のカギ爪もクロセウス(金)は1 本です。角ばった金色の黄金虫(戦士)です。



# COLEOPTERA WORM ARGENTUM コレオプテラワーム アージェンタム



イフ状のトゲや角を持ちま す。余談ですが、イタリアンホ ラーの巨匠ダリオ・アルジェ ントに似てますね。鋭利な銀 色の銀色虫(戦士)です。あ っ、カギ爪は2本です。





#### コレオやラワーム(アーシュンタ的銀

### COLEOPTERA WORM

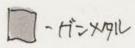
#### ARGENTUM

TO TOE! From MRASAUM



小金虫隊セカンド

日かアーターコイズです





## COLEOPTERA WORM AENEUS コレオプテラワーム アエネウス





そしてもう1体、他2体よりは少々ボリュームを増して差別化を図っています。丸く盛り上がった両肩がアメフトやラグビーのラガーの様なフォルムを作っています。模様の青緑が銅のサビ・緑青のようでマッチします。マッシヴな銅色の銅色虫(戦士)です。あっ、カギ爪は3本です。



コレオプテラワーム(アエネウス)銅

## COLEOPTERA WORM

#### AENEUS

TO TOE! From ARASAVA



小全虫隊十十

¥ 1717-9-212



15,1°-

## MUSCAWORM

ミュスカワーム



上が2個

下於1個樹里。



### SECTIO WORM

### セクティオワーム



- ■セクティオワーム
- 身長:218cm 体重:130kg
- ■セクティオワーム アクエレ
- 身長:229cm 体重:136kg

ビザ屋の店員(元シャドウ隊員)、 ジョギングする男に接態。元シャ ドウのメンバーを襲う。口腔から 毒性アルカロイドの泡を吐き人 間をショック死させることができ る。全身に付いたカマで敵を切 刻む攻撃が得意。スカート状の 羽を開いて45mジャンプするこ とも可能。最期はカプトとザビー に倒された。



カマキリモチーフのワームです。実はラテン語に「カマキリ」と言う単語がなく"SECTIO"は「まっ2つ」と言う意味のラテン語で凶悪なカマキリのカマでまっ2つにされる事を示しています。確か仮面ライダーアギトのマンティス・ロードも「プロフェタクルエントゥス=マンティス」の語源が予言者な事と「prophetan=予言者」「Cruentus=血に飢えた。残忍な…」で残忍な予言者などと言うシャレたネーミングが白倉Pによって命名されていました。フェイスデザインは、初代カマキリ男へのオマージュ全開ですか?!気のせいでしょう。緑色の助骨や骨盤でやはり擬態の名残りを表現しています。腰部羽根はロングコート風にまとめてみました。

SECTIONORIA

- BACK
TO TOE.

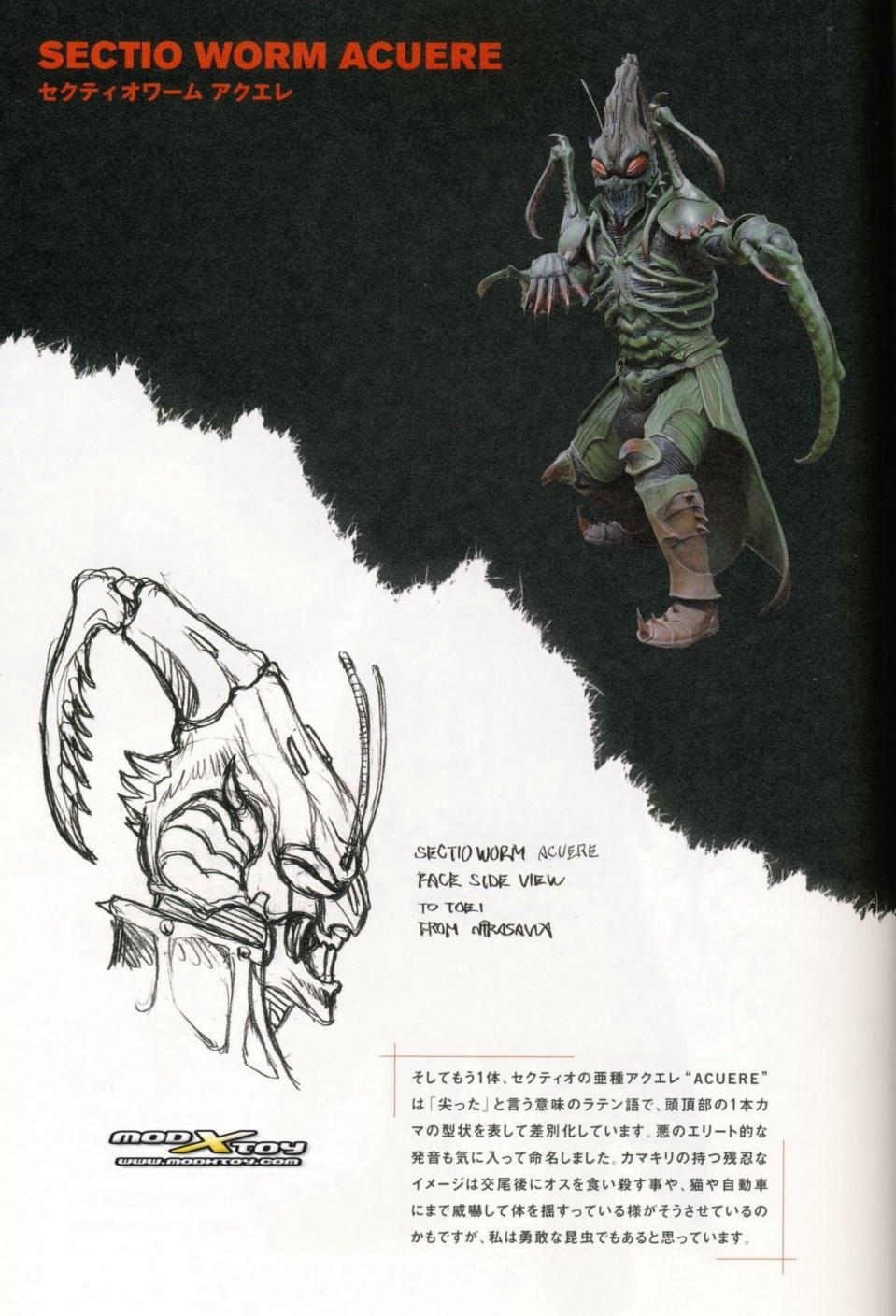
FACE SIDE VIRIN

O 3 E°-XICRAFAM

1 E°-X TRUX FAM

I E°-X TRUX

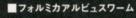






## FORMICAALBUS WORM

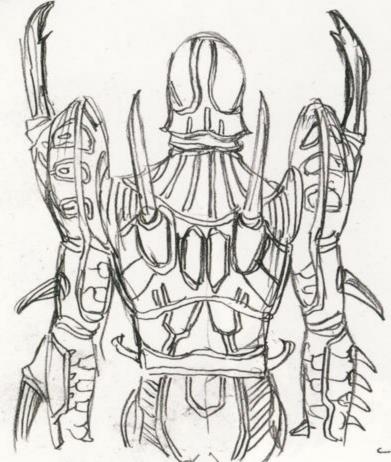
フォルミカアルビュスワーム



- 身長:222cm 体重:126kg
- ■フォルミカアルビュスワーム オキュルス
- 身長:214cm 体重:115kg
- ■フォルミカアルビュスワーム マキシラ
- 身長:220cm 体重:122kg

若林龍宏という医者に擬態。集団で活動することを好む。口から吐き出すガス状の蟻酸により獲物を腐食させて食らう。各部のトゲにより鉄やコンクリートさえも粉砕することが可能。フォルミカアルビュスワームはドレイクのライダーシューティング、オキュルスはカブトのライダーキック、マキシラは三島が変身したザビーの連続パンチで倒された。オキュルスは「目」、マキシラは「顎」を意味する。



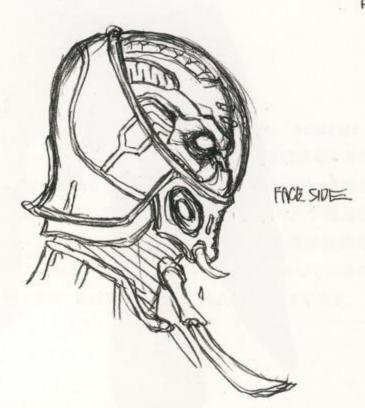


FORMICA ALBUS WORM - BACK-

TOTORI

From ARROSAWA

白アリのワームです「FORMICA= 蟻」「ALBUS=白」BBSナショナル ジオグラフィックを観ていたら頭部だ けオレンジ色に透けていて、凶悪な 黒い牙の付いた美しい白アリを見て いて思いついた1体です。シンプルな 白いボディに透明なフード、そこにス トイックな表情を埋め込もうと…。そ う、ジェネラルシャドウの様な奴を。 造形も最高の出来栄えでした。





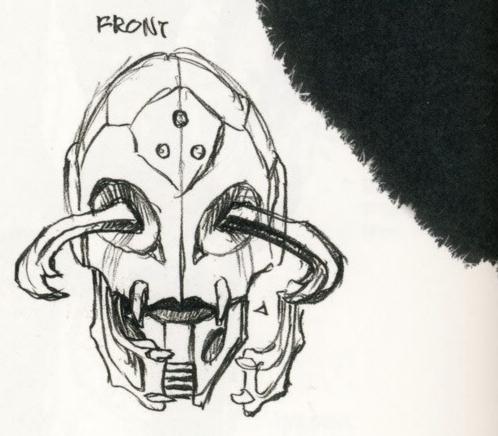


名前長っ! フォルミカアルビュスの亜種、実は最初の1体を納品した後に白倉Pより驚きの「ワーム増員計画」が発動されたのです。それは「仮面ライダー剣(ブレイド)」時の敵であるアンデッドの「ドラゴンフライ・アンデッド」と「トリロバイド・アンデッド」を使って白あり種を増やしたい!との事でした。これは荒技!同ーカテゴリー内におけるバリエーション。クリアーオレンジ部を胸にもってきてカラーリングも調整、牙を目の位置に持ってきて目の意味の"OCULUS"オキュルスと名付けました。

#### SIDEVIEW







FOLMICA ALBUS WORM OCULUS, HEAD

TO TORI FROM MEXISAVA
FULMICA ALBUS WURM "MAXILLA.



### FORMICAALBUS WORM MAXILLA

フォルミカアルビュスワーム マキシラ



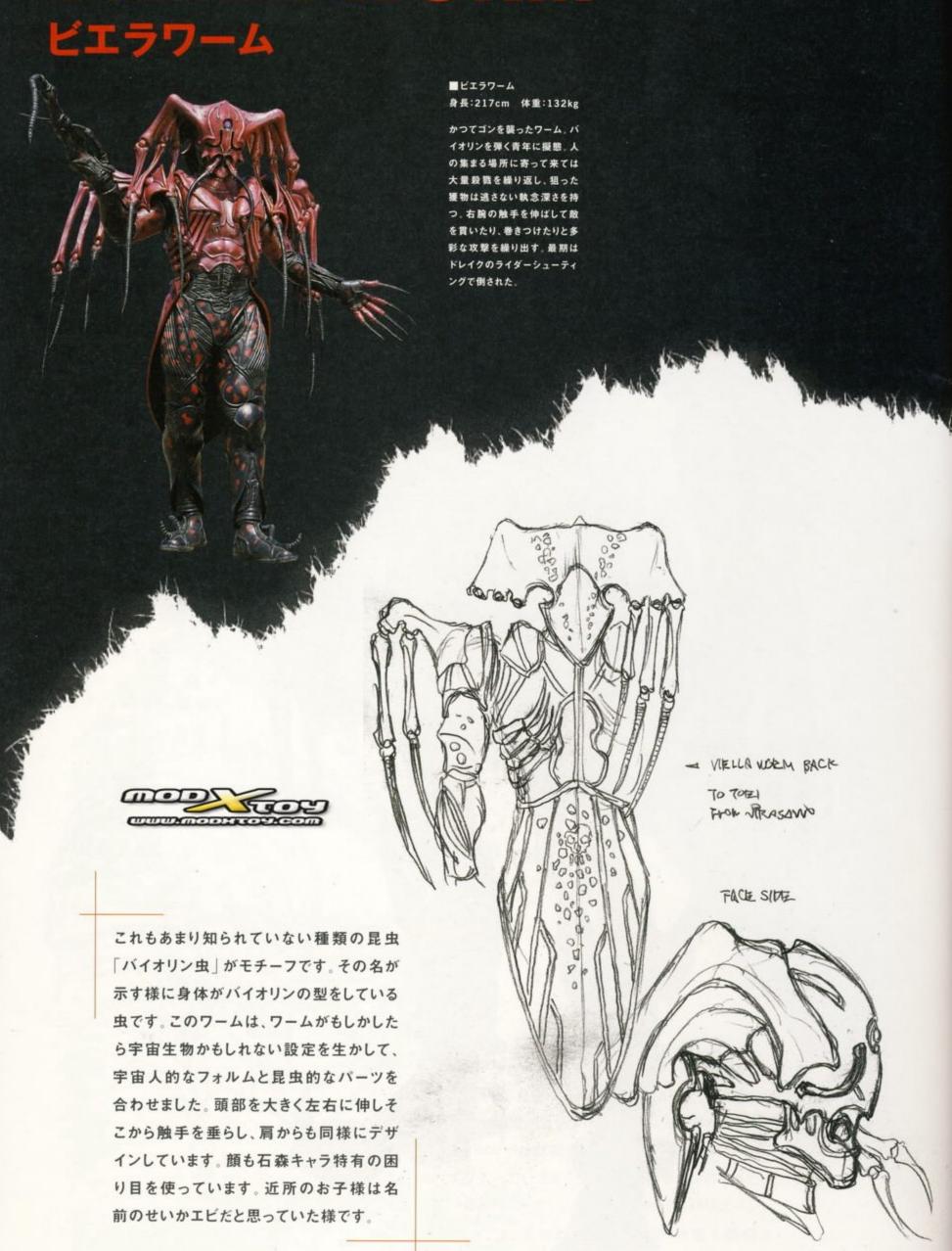


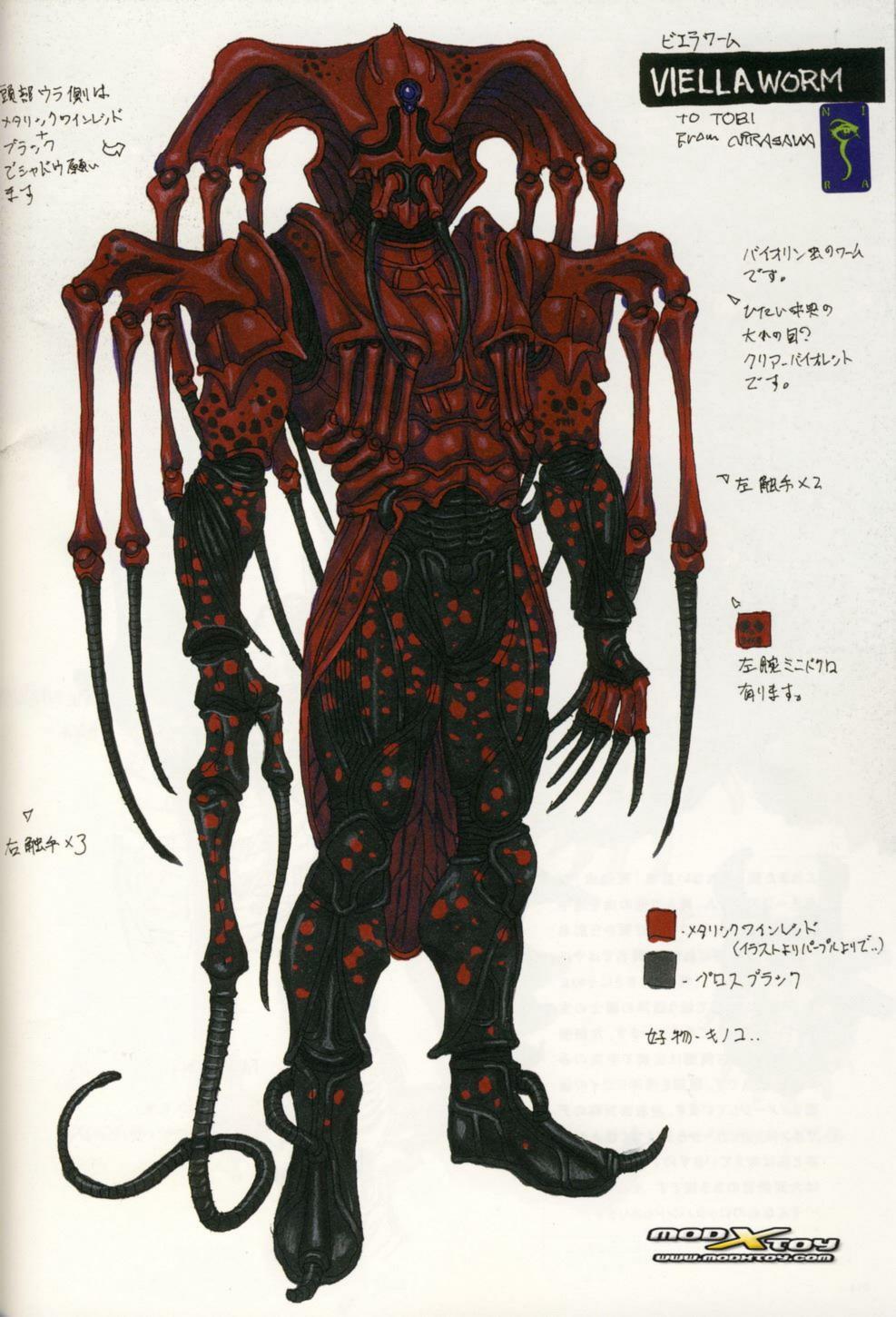
HEAD SIDE VIEW

やはり長っ!!えー、そしてもう1体、トリロバイト・アンデッドを使ったマキシラ「MAXILLA=顎」こちらは頭頂部と顎から牙を出しています。クリアーオレンジ部は肩に設けて何故か脳ミソ?モールドが入っていますトゲトゲしいデザインの2体だったために同一カテゴリー内におけるバリエーションは守られたかと(流石に白倉Pが怪人墓場よりチョイスしただけはあります・対談参照)



### VIELLA WORM

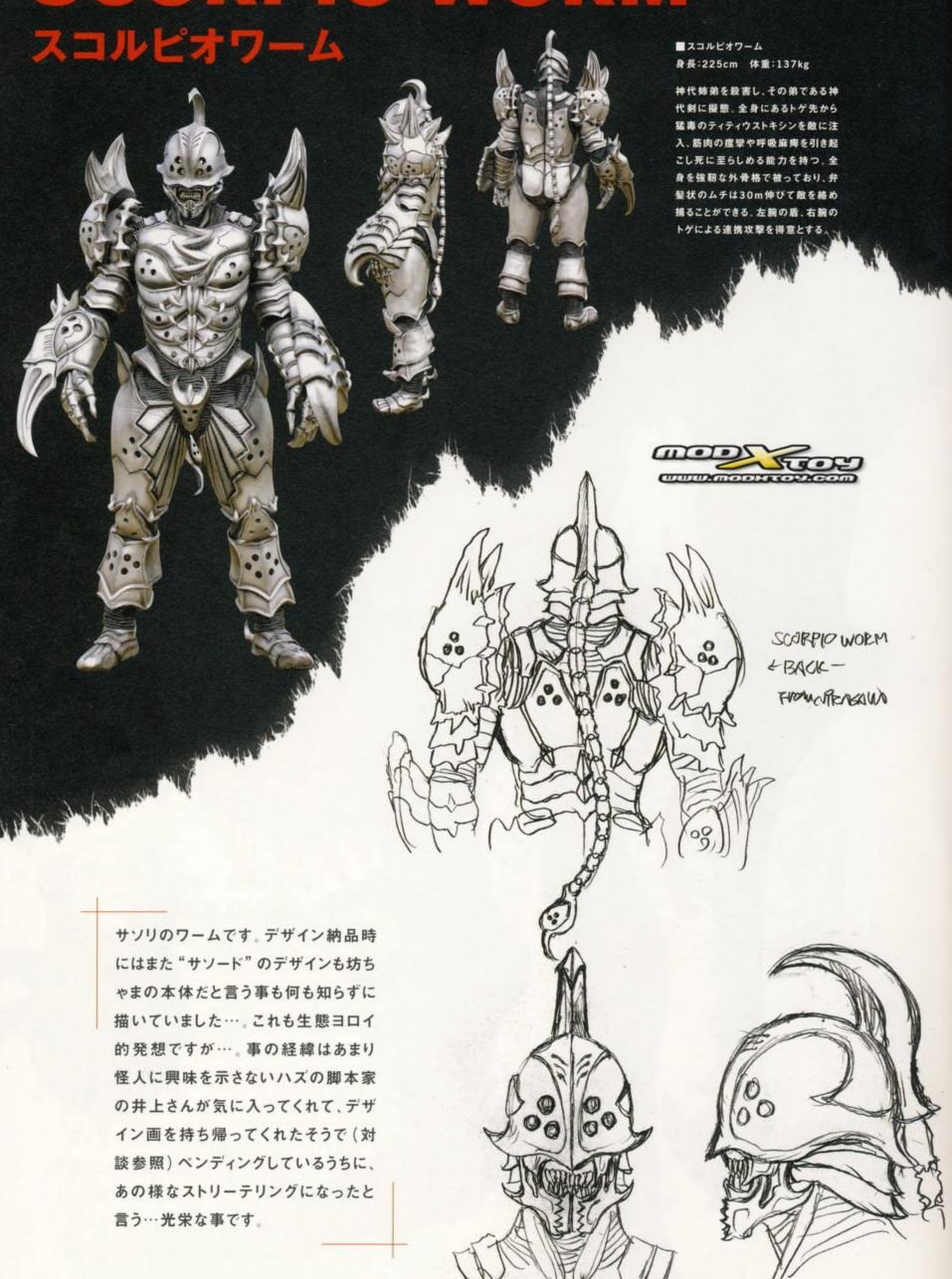








### SCORPIO WORM



SCORPIO WORLD PACE UP

SIDE



### BRACHYPELMAWORM



## AURANTIUM オーランタム



- ■プラキベルマワーム オーランタム
- 身長:222cm 体重:122kg
- ■プラキベルマワーム ビリディス 身長:222cm 体重:127kg

ビリディスは加賀美新に擬態。オーラ ンタムは擬態していない。タランテス ワームがリーダーとして作戦を立案、 手先のブラキベルマワーム2匹と行 動を共にしてワームの卵を守り、孵す 事を使命とする。オーランタムはカブ トのライダーキックで、ビリディスはガ タックのガタックバルカンで倒され た。オーランタム、ビリディスはそれぞ

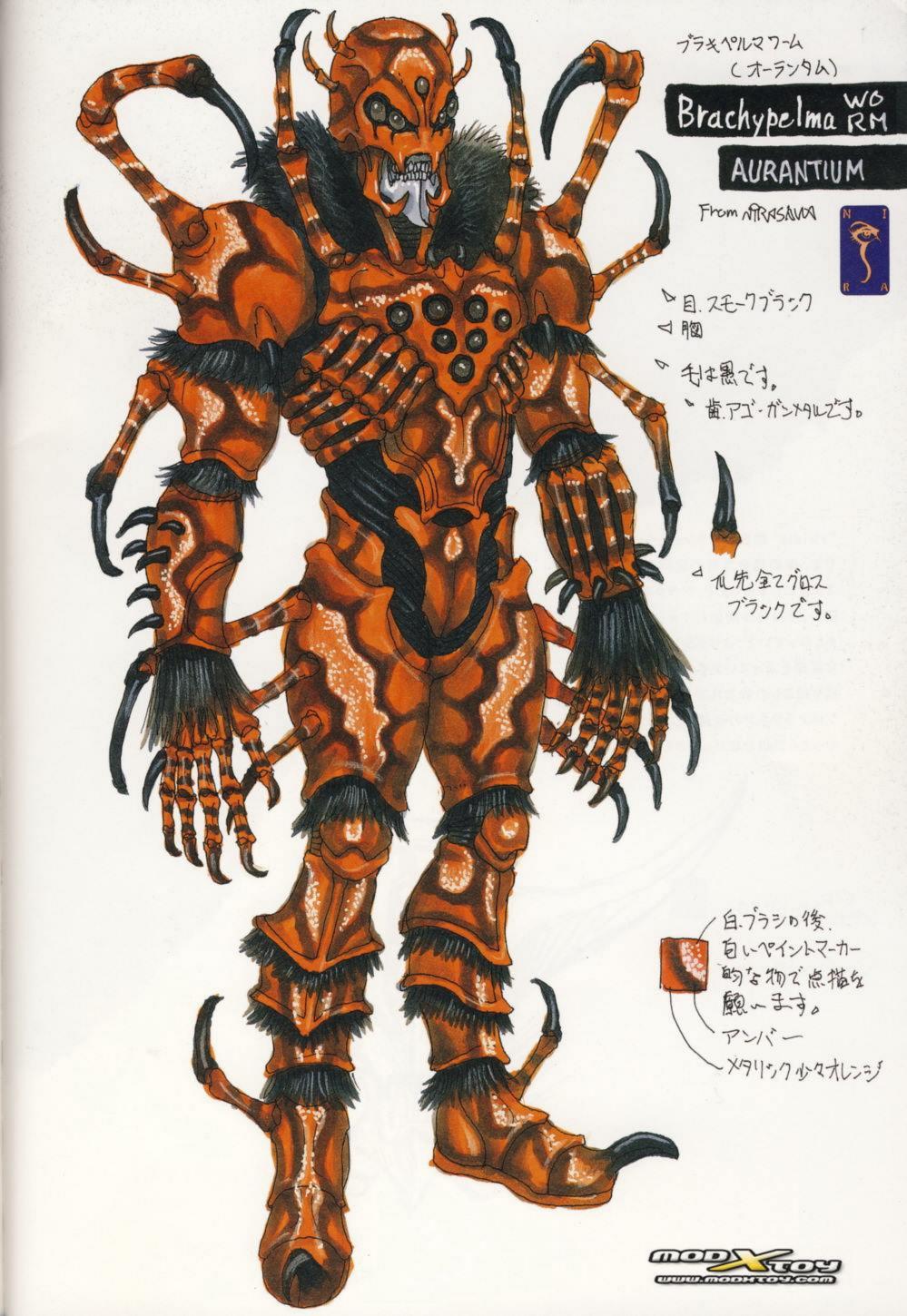
れ「オレンジ」「緑」を意味する。

それを外の自己

同じ色のクリマーパーツです

タランチュラのワームです。ブラキペ ルマ "Brachypelma" はタランチュ ラの学名から取っています。オーラ ンタム "Aurantium" はオレンジ色、 前出のアラクネアワーム軍も色でネ ーミングしていたためにやはり色で いきました。差別化のポイントは目の 配列で行いました。オーランタムの 場合は真横に4ツ目玉を配していま す。体の模様は実際に存在するタラ ンチュラの模様を模しています。





# BRACHYPELMA WORM VIRIDIS ブラキペルマワーム ビリディス

"Viridis"緑色のタランチュラのワームです。彼の場合は目の配列を縦にして3ツ目にしてあります。アラクネア3体と違いこの3体は関節にファー(植毛)をあしらっていて、よりタランチュラチックな質感を狙っています。実はデザインは描き起こしの物なんですが劇中のスーツはアラクネアの改造でした(言われなかったら気付かなかったかも)。



VIRIDIS FACE UP



### TARANTES WORM PURPURA タランテスワーム パープラ



■ タランテスワーム 身長:214cm 体重:122kg

マコトという少年に擬態。ブラキベルマワームと行動を共にし、大量のワームの卵を守っていた。ロから消化粘液性の蜘蛛の糸を飛ばして敵を絡めとり、全身に生えた肢を伸ばして敵を串刺しにする攻撃を得意とする。最期はシャドウの作戦による工場の爆発からガタックをかばい、大量のワームの卵と共に炎の中へと消えた。パープラは「禁」の意味。

face up



"Purpura" ムラサキ色のワーム、ですが白をベースにムラサキをスポットしています。目の配置は3角形、クモ型怪人としては、初代クモ男の配置も3角でした。劇中マコトがどのタランチュラになるのか解りませんでしたが名前が違うこの1体になるかなぁぐらいは思ってました。心を入れ替えたワームでしたね。





### GEOPHILID WORM





■ジオフィリドワーム 身長:219cm 体重:130kg

集団で活動し、頭部の触覚で 渋谷隕石とおぼしき縁の石を 持つ人間を探知する。口から伸 びた毒舌による攻撃を得意と する。手持ちの剣のような武器 を使って戦うこともある。ひより を襲うもガタックによって倒され た。同種が多数出現したが、個 体による差はない。計8体現れ、 殆どがガタックに倒された。



GESPHILD WERE

- BACK-

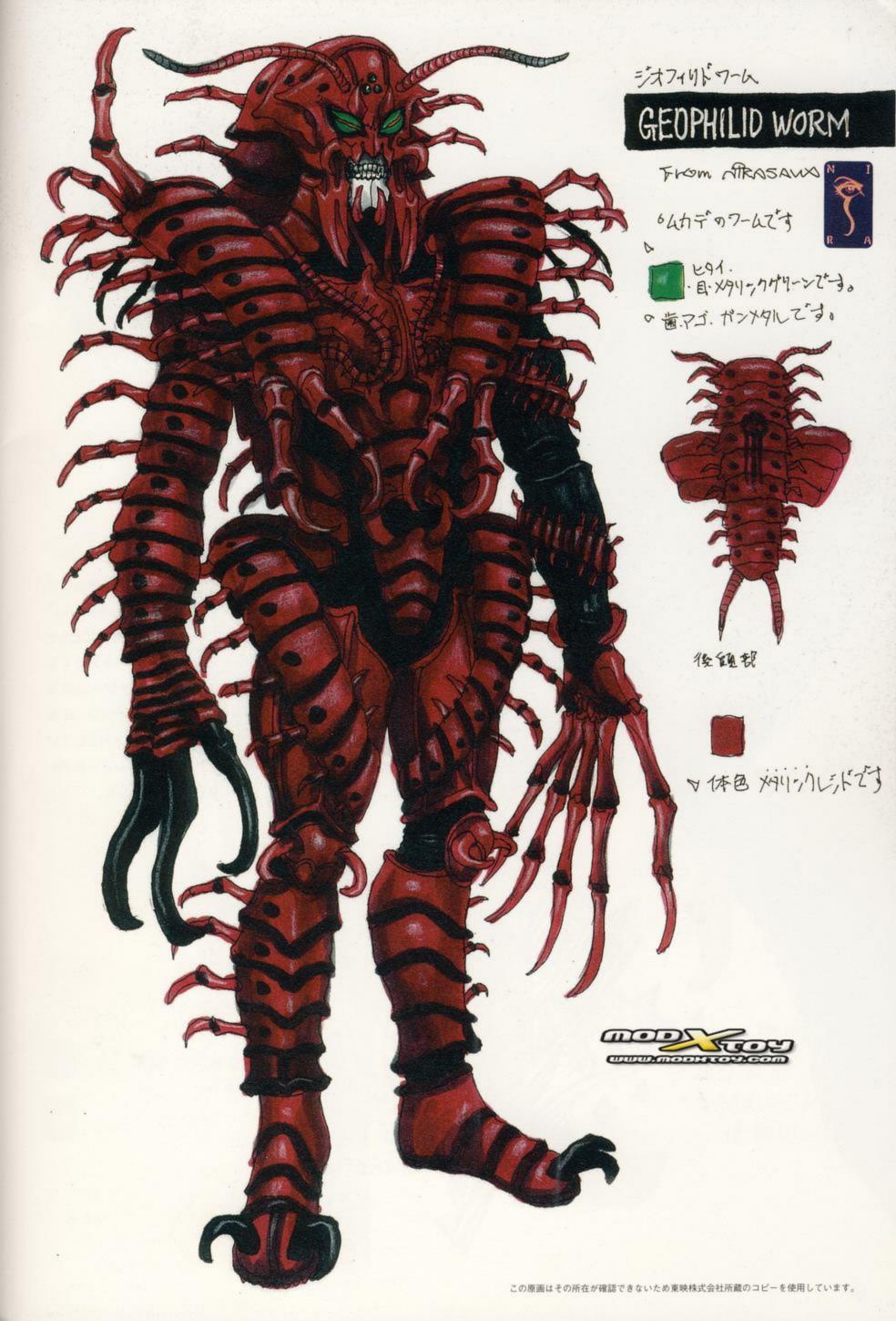
From ARRYSAW

From MIRASON /

百百百

ムカデのワームです。フォルム的にはフットボールの選手の様に両肩が盛り上がったマッチョ体型に、各部にムカデ型のプロテクターを巻き付けている感じです。基本的にワームはそれ自体が生態武器なので、手や肩の触手などが武器な訳ですが、この回では手持ちの武器のオーダーもありました。(注)"エリアX"周辺を守る役割の彼等は成虫ワーム達よりも格下の戦闘員的位置づけだったためでしょうか…?

GRAPHILIP WORM
—SIDE HUSR—
TO TOE!



### GENOMYAS WORM

ジェノミアスワーム



from MEDSALON



### UCA WORM

ウカワーム







シオマネキのワームです。"UCA"はシオマネキの学名。非常に印象深いヒビキです。初の上級幹部怪人でしかも女性体!スケジュールの都合で改造オーダー!!幹部クラスはエビカニ合戦で行く事は白倉Pと最初に決めていました…。前出のワームでカニっぽいというと、カブトバエのミュスカ改造。印象を変えるために配色を白・金で。なかなかの幹部姿!!かくしてヨロイ元帥の孫娘の誕生でございます(対談参照)。



RIGHT SIDE -



uko wbizm

-BACK-

UKAWARIN FROM PRONTURN



# ACARINA WORM







### CULEX WORM

キュレックスワーム

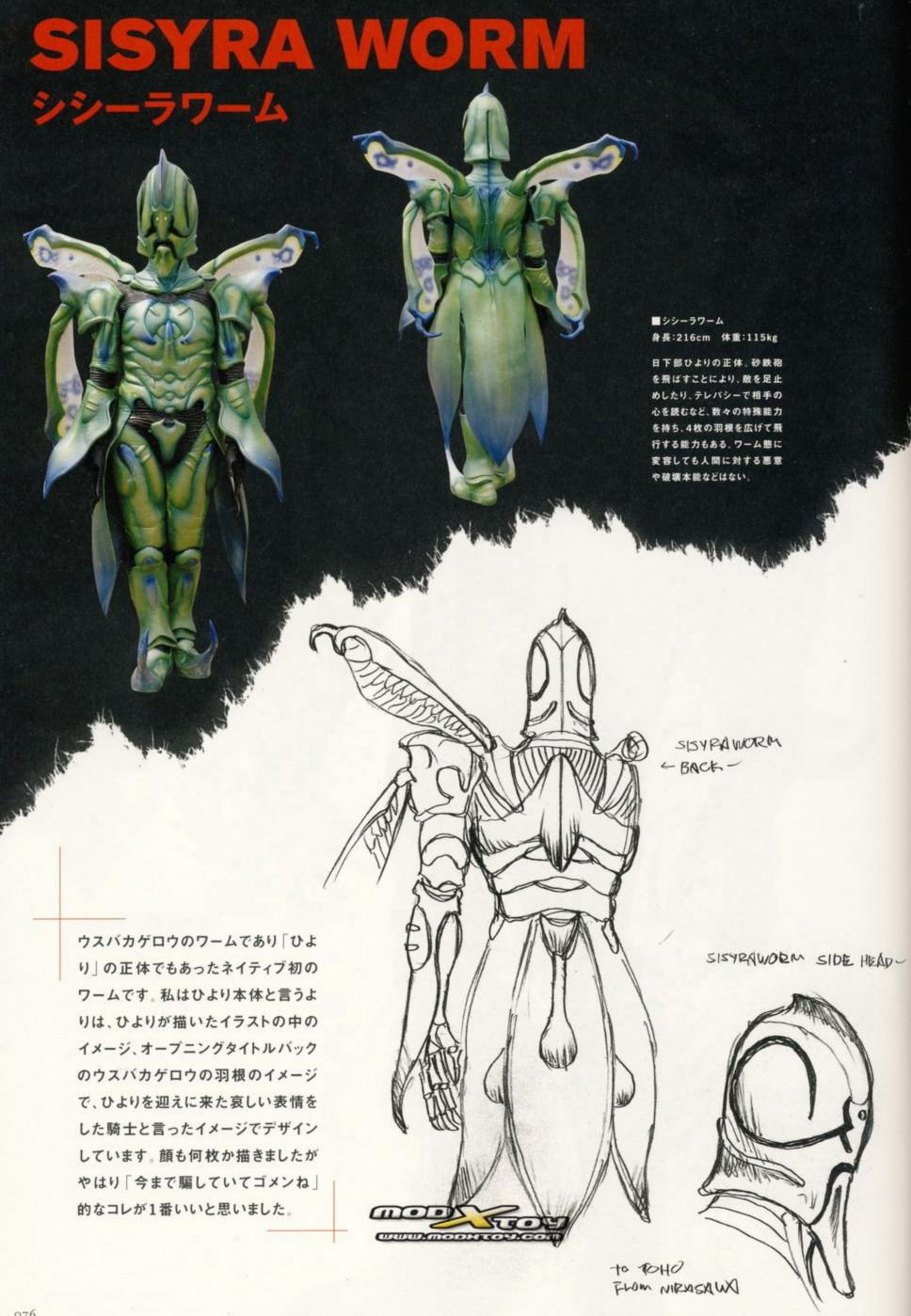




# FOLIATUS WORM フォリアタスワーム









## CAMMARUS WORM

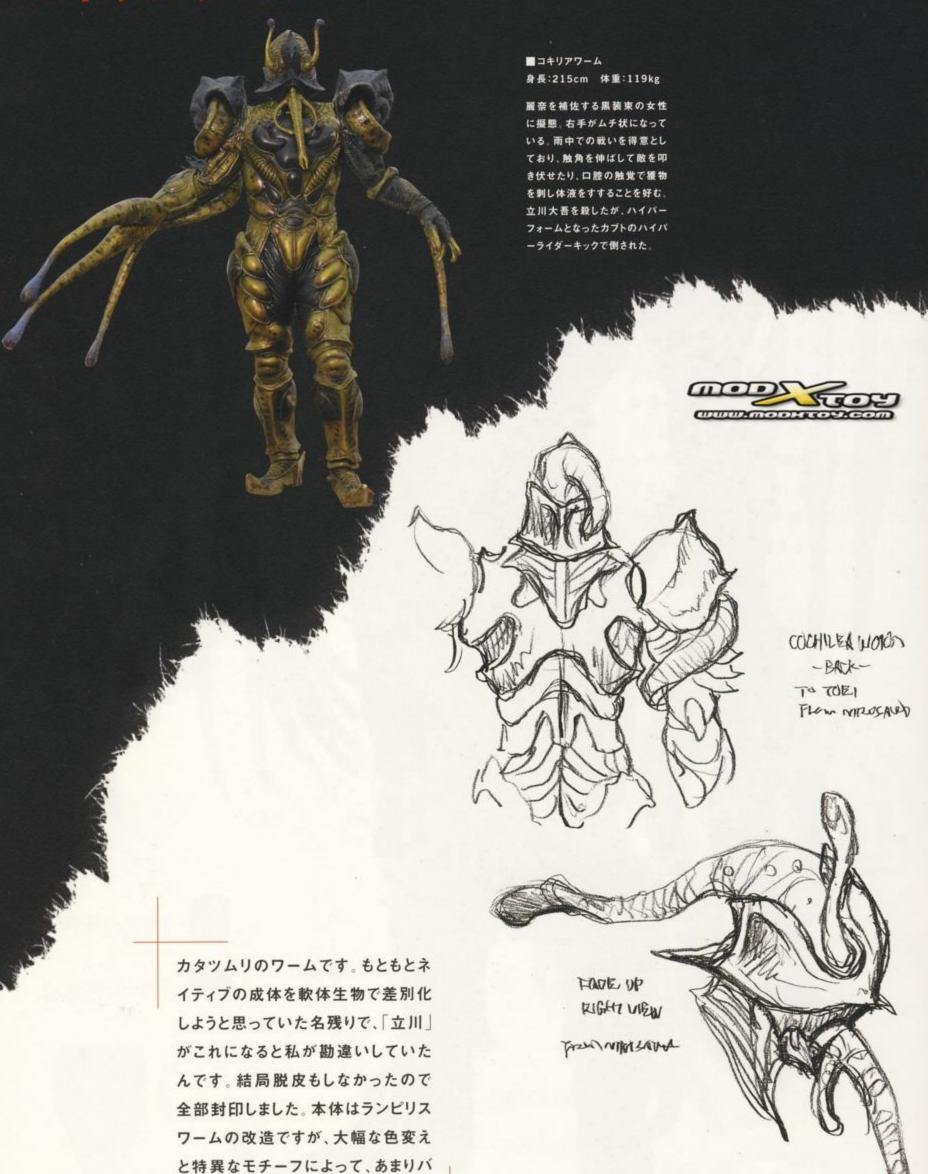
キャマラスワーム





## COCHLEA WORM

コキリアワーム



レなかったのではないかと…。



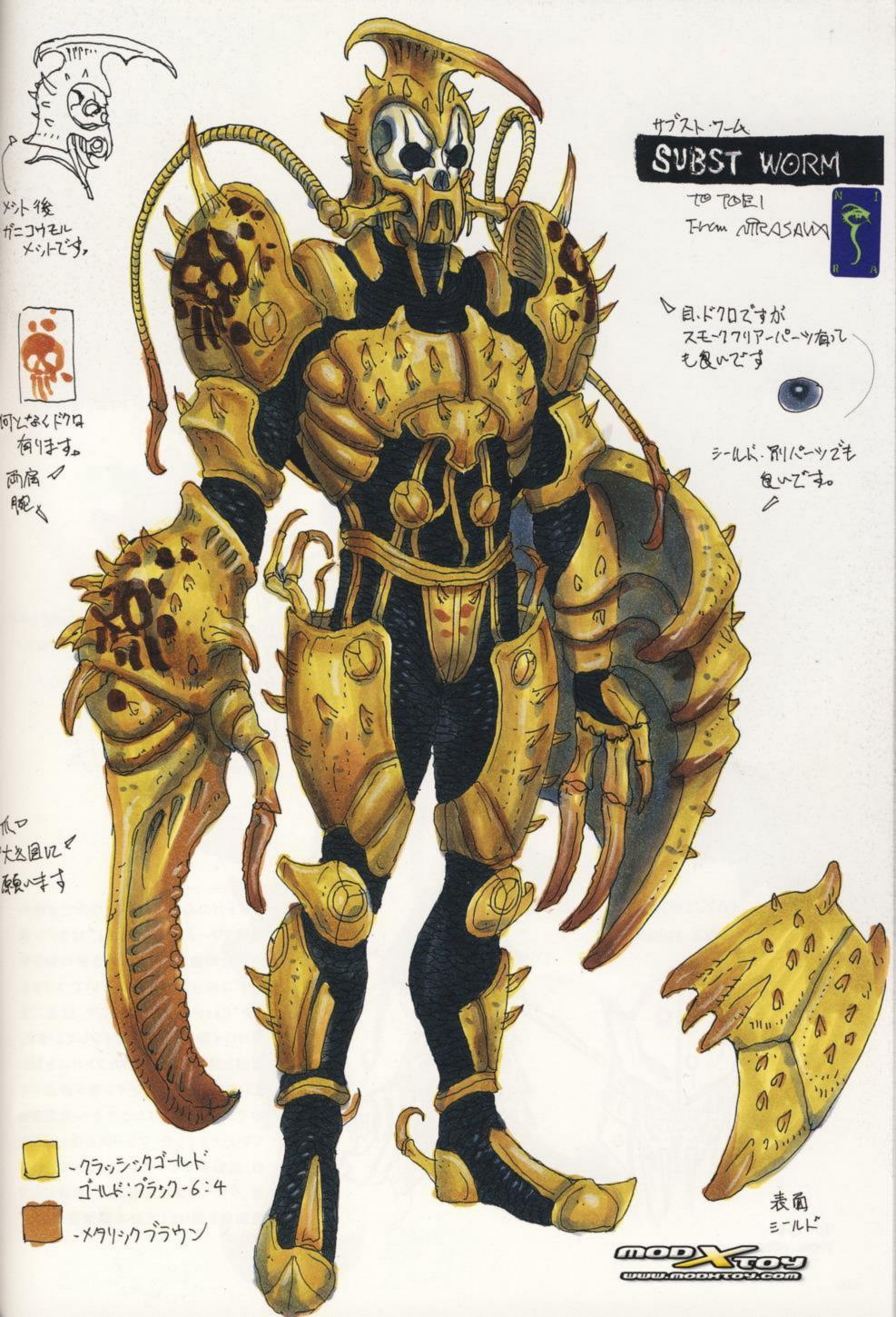
## FEPROPHY ES WORM

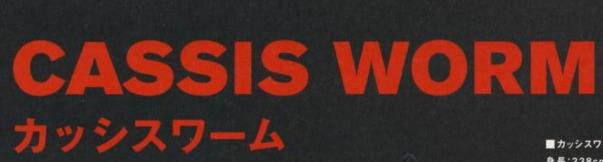
ブトーフィスワーム











DIMIDIUS

ディミディウス

■カッシスワーム ディミディウス 身長:228cm 体重:139kg

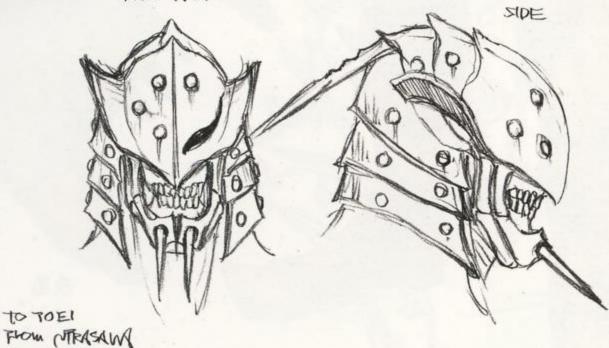
カッシスワームの登場時形態。 右腕の毒針のような鋭利な細身 で短い剣を駆使する。ハイパー クロックアップをも超える超高速 移動である「フリーズ」を発動す ることにより、事実上時を止めて しまう能力を持つ。ハイパークで ックアップしたカプトをフリーズで 圧倒。しかしフリーズ解除直後に ハイパーカプトのハイパーシュー ティングでダメージを受けた後、 マキシマムハイパーサイクロンを 受けて消滅した。

> cusas warn — back—



CASSIS WORM (CLIPEUS)-LUSCUS (片日)

FACE FRONT



カブトガニのワームです。ウカ亡き後の 最強?ワーム。"Dimidius"はラテン語 で半分の意。剣と盾の小さ目の物を半 分ずつ持っている意味合いでつけまし た。"Cassis"は甲の意です。完全に生 態ヨロイ騎士としてデザインしています。 腹部と背中に1匹ずつカブトガニを配し ています。配色はデザイン画が赤過ぎた ので口頭で青よりムラサキへ指定させ ていただきました。フリーズを使いました ね。頭部デザインのLUSCUSは片目の 意。クリペウスの頭部変え、片目にして 差別化を図りましたが本編未登場。



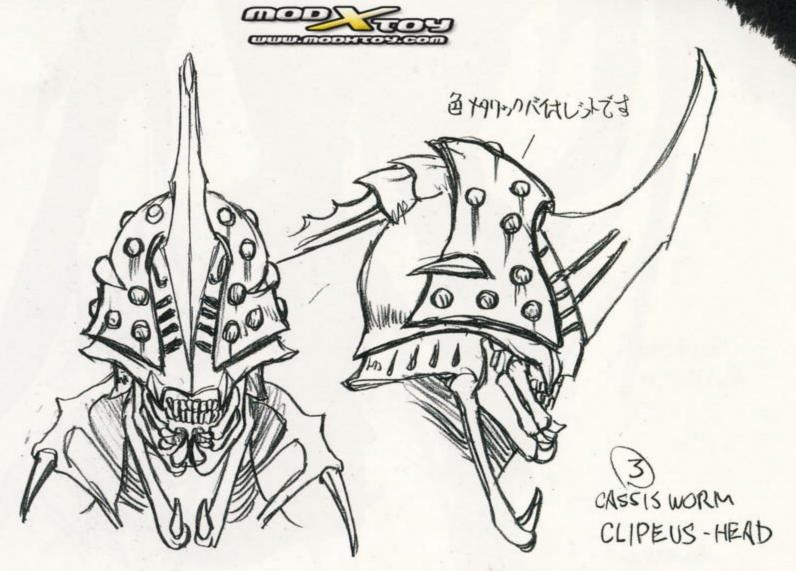




# CASSIS WORM CLIPEUS カッシスワーム クリペウス \*\*\*Dカッシスワーム クリペウス \*\*\*Dカッシスワーム クリペウス \*\*\*身長:228cm 体重:154kg カッシスワームグラディウスが

再生した形態。左肩が巨大なシールド、右腕にはカギ爪付きシールドを備える。2体に分裂し、大多数のワームを指揮したが、一体はガタックに、もう一体はキックホッパーとパンチホッパーの連係プレーの前に倒れた。この形態で敗れた後は再生することはなかった。クリペウスは「盾」を意味する。

"Clipeus"は盾の意です。 左肩が巨大シールド、右手 先にも爪付巨大シールド。 もう1体は目部分にもシー ルドをつけています。



のグラディリスの目のファンを取り アイラールドが更い付ときす



## GRYLLUS WORM

グリラスワーム



身長:225cm 体重:134kg

三島正人が肉体を改造してネイティブに生まれ変った姿。左腕に巨大なカギ爪、右腕に小型で円形の爪を備えており、両肩の触手を伸ばして敵に突す刺し左腕の爪で止めを刺った要を得意とする。ライダーの装甲としても使用されるヒヒイロノカネをも砕くほどの力を持つ。最期はカブトとガタックのダブルライダーキックで倒された。



GRYLUSS WORM -BACK-

WHATEN MOST PAOT OF

イナゴのワームです。前出のフォリアタスワーム、レプトーフィスワームと同様のボディですが、これらボディはグリラスのために描いたデザインだったのでやっと落ちつきました。カブト虫のライダーの最終の凶敵がイナゴであって本当に良かった。しかもネイティブだから最高の虹色!! 私で言うところの「アナザーアギト」的位置づけとなるのがこのグリラスワームです。

GROWSE WORD FACKUP-RIGHT VIEW





### **DVD LIMITED**

## CAMPONOTUS WORM

カンポノタスワーム



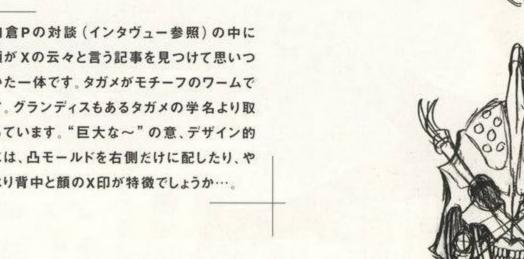


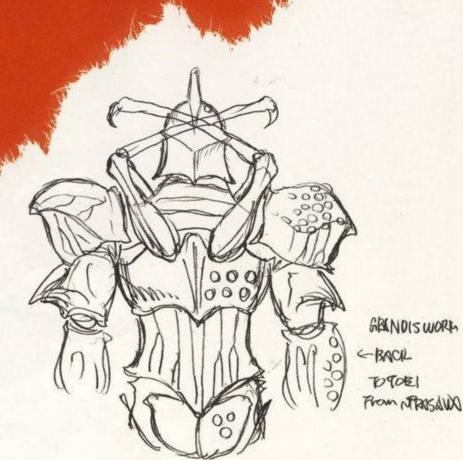
UNUSED

### **GRANDIS WORM**

グランディスワーム

白倉Pの対談(インタヴュー参照)の中に 顔がXの云々と言う記事を見つけて思いつ いた一体です。タガメがモチーフのワームで す。グランディスもあるタガメの学名より取 っています。"巨大な~"の意、デザイン的 には、凸モールドを右側だけに配したり、や はり背中と顔のX印が特徴でしょうか…。





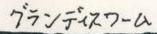








O E-WH 。左側だけです。



### GRANDIS WORM

TO 70E1 From MRASAWA



eタガメのワームです。

世歯はきればってす



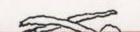
一少々 -メタリックオリーブドラブ



- 7リアーブラウン (オイルステイン・チェリー)

。瓜の黒部ではスプラック

苦面の瓜は2又に







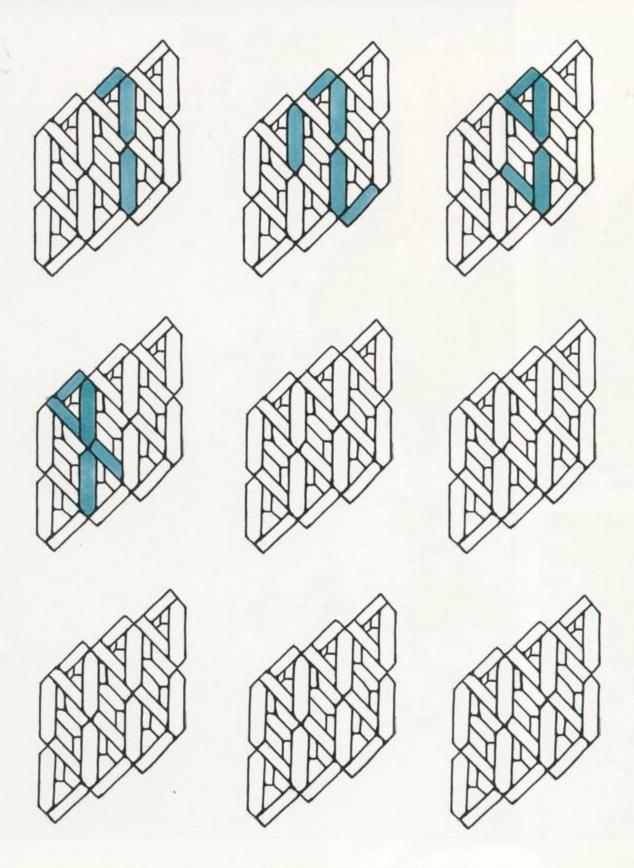


前さと対側に伸びています



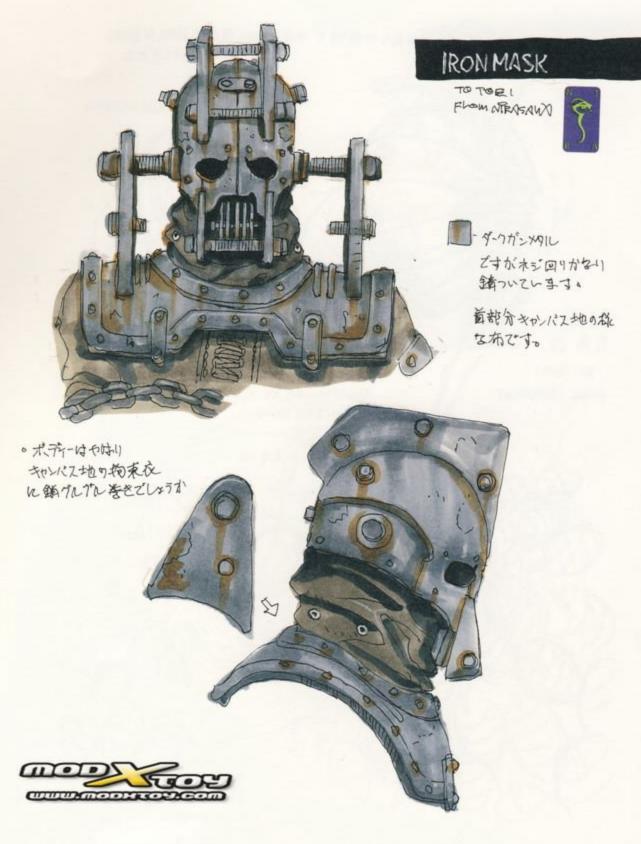


## COLUMN



#### ウイング・カウンター(数字)

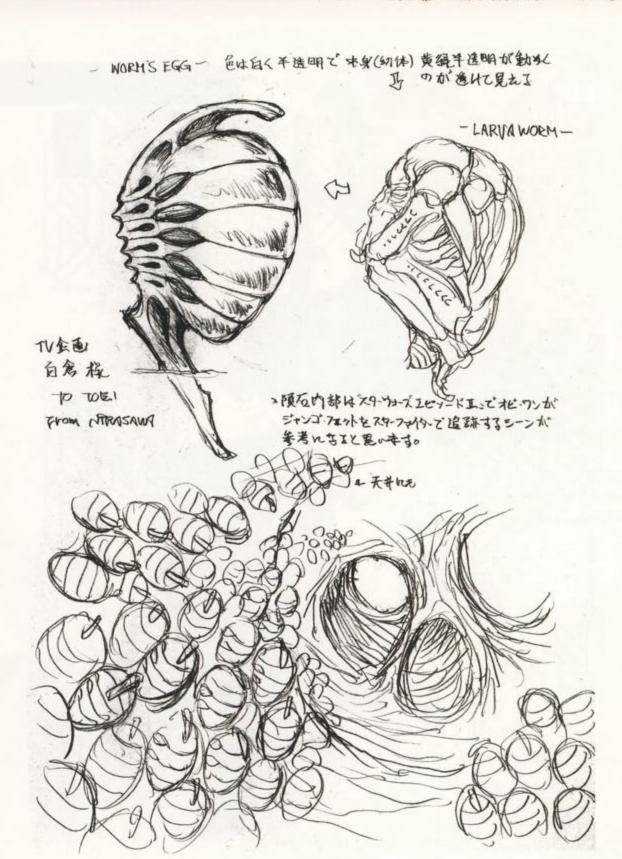
放送開始前に田﨑監督より依頼があったカウンターです。虫の羽根を使ってデジタルな数字をオーフニンク映像で使いない事。この手の幾何学的デザインは苦手なんですが「何でもやる」つもりでしたので、方眼紙と努力とレーザーコピーで何とか出来上がりました…。



#### 鉄仮面

鉄仮面の依頼です。白倉Pいわく「まぁ東映ですのであまり"〇〇〇ン刑事"的にならない感じで願います。」との事。拘束具的部品を肩にもってきて差別化を図りましたが…。やはり似てしまった感も残ります。

### COLUMN



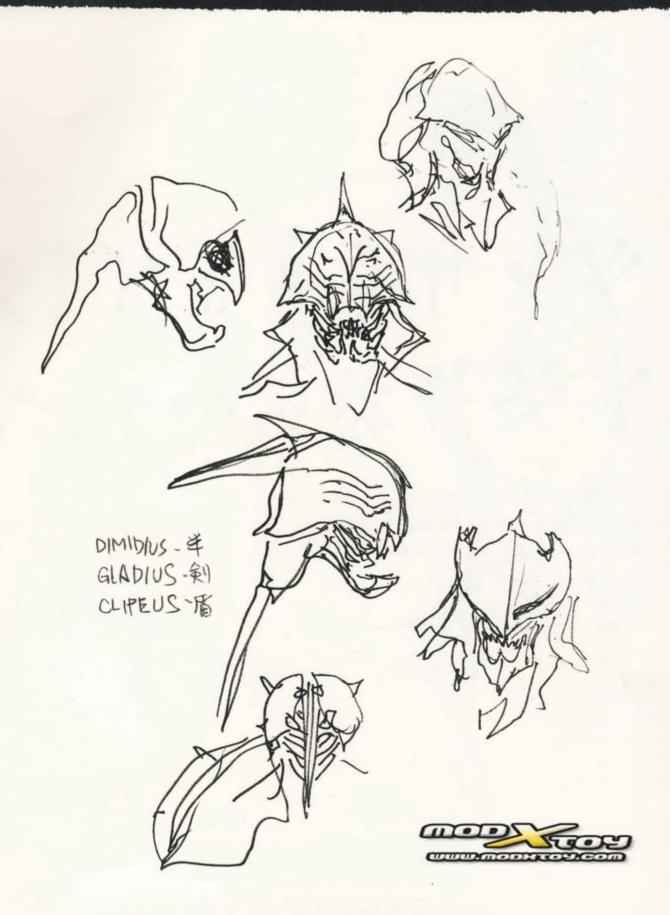
#### 映画版―卵(ワーム)

急ぎだったためにFAX送信用のラフです。ワームの卵、楕円の部分は半透明で中のワームが見える他、突起物を付けて隕石内に刺さって固定する設定です。









### カッシスヘッドバリエーション(ラフ)

カッシスワーム用の大ラフです。阿佐ヶ谷の酒場で酔っぱらったいきおいで描いてますので線もヘロヘロですが、様々なワーム達がこの様な酔拳まがいの方法で生み出されていったのも事実なんでございます。ですが皆様も呑み過ぎにはご注意下さいませ・・・。